澄蘭室古緣萃錄

澄蘭室古緣萃錄卷十六

古虞 邵松年 輯

國朝

瑤華道人山水軸

紙本設色十二開高六寸七分闊七寸六分

第一開春山明媚花柳盈溪臺樹參差筆意秀潤右上題

桃花流水隔漁津小榭清談世故新或是武陵人又至雲峰烟景自春〻 擬鷗波筆 墨印 〻篆

第二開峯巒蒼鬱溪徑侵雲松影滿山氣韻蒼渾左上題

松坪雲罨畫高寺峯插天境深人跡罕太古日如年 擬一峯

老人筆意 竹林楸

第三閒烟嵐渾厚水竹清幽臺榭臨流風致秀麗左上題

竹泉春雨　擬董文敏畫法 雪如

第四閒遠岫參差清溪曲折楓林疎落竹篠深幽左上題

一庭竹樹蕭騷雨籬外殘英剩幾多共把一編勤討論想應經

營園九歌　擬雲西老人筆意 詰僧

第五閒危峰對峙竹木迴環一亭中閒遠山清絕題中偏左

山容排闥水垂簾掩靄虛亭竹墅寬秋光暗上遠林端　醉迂

筆 綠筆衍人

第六開秋山紅樹竹塢蘆溪水榭臨流扁舟持釣右角上題

釣絲風軟葭露淒林端霜葉曉烏啼何人閒子臨溪瀨幽夢泉聲笑凍奚　暮秋點筆戲題以句　瑶華

第七開層巒排列匹練空垂樹色青葱水廊清絕左上題

武夷九曲烟波裏寫入毫端當卧游　恕齋　泠然　山水齋

第八開重岩葱翠溪水環流林木陰濃虛亭坡上左上題

一瀑靜懸林木外孤亭幽對水雲間秋光淡隔村橋路茅屋琴聲第幾灣　甲寅暮秋娛清書屋作　恕齋

第九開烟巒高聳溪澗縈迴松柏清蒼山居幽絕右上題

誅茆構精舍林峰日俯仰只聞流水聲未傳人語響　醉迂

醉墨軒

第十開一峰中峙竹木周遭屋據山坡門臨溪水左上題

霜林斂書屋竹樹戰秋聲雲鎖昨宵雨天開破曉晴此中幽興者詩酒慰平生　立冬前十日雨霽遣興　綠華道人

第十一開林巒深厚溪水澄清野屋深藏遠山競出左上題

古木斜坡　擬燕文貴筆　瑞居室　綠華道人

第十二開峯頭疊起結屋山根松竹清幽梅鶴与共右上題

妻梅子鶴心清貌癯孤山風韻得如是乎　甲寅立冬前三日

作、瑤華道人 瑤華道人 怡齋

瑤華道人花卉冊

紙本設色十二開高七寸濶七寸九分

第一開桃柰右角下公言印

第二開貼梗海棠左角下口口梅花印

第三開蝴蝶花一未詳左角下娛清書屋印

第四開黃薔薇左角下筆研精良印

第五開榴花艾葉左角下醉迂印

第六開紅白荷花右角下千里魚印

第七開玉簪珠蘭左角下夢入郎嬛印

第八開巨石一拳細草紫綠黃花未詳右角下四時佳興印

第九開菊花扁豆右角下菊池秋水印

第十開紅白紫芙蓉三種右角下一如居士印

第十一開水仙松枝左角松風荷露印

第十二開山茶黃梅左角下靜壽印左上題款

庚戌新春摹沈石田本　瑶華道人 瑶華 書

二閒緑綵三閒小花五閒艾葉六閒蓮房水草七閒玉簪八閒石九閒菊花十一閒松俱參用水墨殊覺淡雅設色處亦饒古豔非近代寫生家所能及也余得之以配山水冊可稱合璧

詒晉齋臨米襄陽書冊

紙本八開高八寸六分濶一尺九分大行書六行行六字臨米書唐李紳過吳門二十四韻詩後款三行又題四行

辛亥三月廿四日　皇十一子書 皇十一子 詒晉齋印

此余初學米時作也故神氣消沮憶其時尚是石刻中伎倆即於此年得見墨跡數種後乃稍稍展拓

詒晉齋臨米襄陽書札冊

紙本八開高八寸九分濶一尺八分行草書六行字不等臨米三札後題三行圓勁乘動不落傾敧一派有米臨右軍書札風味

此三帖刻停雲館中米之極縱逸者也為六姪臨因記 詒晉齋

詒晉齋書峴山亭記冊

紙本八開半計十七頁每高六寸八分闊四寸一分逵寸楷書三行行八字清挺圓轉歐趙之遺後款

丙辰春三月既望 成親王書 成親王 詒晉齋

詒晉齋書白香山詩屏

紙本雜色四幅每高五尺五分闊一尺二寸烏絲直界五行行廿餘字楷書香山和微之詩五十韻排律書法瘦勁清挺得道因圭峯之意為多後款

白香山和元微之詩　成親王 詒晉齋印

鐵冶亭詩翰冊

紙本九開計十八頁每高七寸五分闊四寸烏絲直界四行字不等行書寫自詩書法厚實疑重詩多佳句錄之首頁有孩道人翰林參贊二印

出關途中雜詩　萬里巖疆事遠游玉門關外此淹留塞山不及征夫健才見秋風已白頭　平原千里路茫茫積雪連天入大荒坦坦王程砂磧遠始知塞外是康莊　小住村寮落日昏飢驅百里下高原巴童報到午炊熟自割黃羊帶血吞　撿得山柴帶雪烘巖風捜壁燭搖紅燒殘榾柮烔難盡身在黃粱烟

霧中　孫村草〻解征驂暫息塵勞若亦甘忽聽塞垣懊惱曲
曉風殘月憶江南　藥裹盈箱自護持枯燈土竈坐忘疲羸軀
自信無他病二豎何須萬里隨
閒居做放翁體二首　楚尾吳頭路杳冥蕭騷華髮駐邊庭不
成一事逾花甲剩有餘年作白丁未必青山能補過那堪皓首
更研經杖藜獨步東郊外又見祁連塞草青　頹唐老眼謝時
髦鍵戶懸車興更豪欲卻睡魔耽白戰為醫臂痛挽烏號廉書
我已忘孫癖健飯人應笑老饕如此溪山容小駐敢將身命等
鴻毛

對殘花作　罌粟花開五色披輪臺佳種見應奇明年馬首知何處且對殘葩坐少時

庚午除夕感懷　臘尾春頭序又更一般守歲駐邊城身經患難閑愁少人到衰頹客感輕不必椒盤能獻歲暫抛班管笑談兵明朝花甲初週日莫為頹唐悞酒盟　又逢初　試燈前落拓名場六十年肘後應無醫老術囊中休問買山錢未除慧業難成佛毋識機心可證仙汲古文章與經濟儒林傳有幾人傳

書懷二首　抱影空齋穿枯禪對令辰家書跡似夢天氣冷於人久客親詩卷閒官計俸緡出關頻度歲風景又從新　老夫

年華晚明朝花甲週功名成白首身世等浮鷗萬里巖疆重三
春獨客愁瓜期應有待歸夢幾時休
回俗過年日口占　紀期三百六十日每到秋来歲籥新未必
黃楊能紀閏不須絲仗更迎春爭看新月如鉤上不覺流光似
水頻回人把齋後見新月即過年我到履端酬令節一年人是兩年人
出關後心境怡然每作小詩自遣都不收拾録而存之他日風
前月下偶一展觀覺此時景況宛如目前亦足浮一大白也辛
未冬月廿八日書於徠甯節署　鐵保時年六十
鐵冶亭臨東坡書冊

紙本十一開計廿一頁每高七寸七分闊四寸六分

一開至六開烏絲直界每頁五行字不等行書臨東坡養生

論後跋五行

東坡自跋云以嵇叔夜養生論頗中予病故手寫數本余常臨

舊刻是全文此則截録是數本亦非一律也甲戌五月吉林小

寓藉臨友人晚香堂刻　鐵保時年六十有三　識

七開至九開烏絲直界每頁四行行十字行楷臨東坡春帖

子詞五言六首七言三首後跋三行

東坡春帖子書法温和端重生平不多作亦生平少此佳日也

梅翁臨　鐵保

十開十一開每頁三行大行行書臨東坡自我來黃州五古一

首後跋

因臨東坡養生論餘墨臨此是日雨後又書 梅翁 鉄保 治亭

闞晉軒山水卷

紙本水墨高八寸九分長三尺六寸九分巖岫叅差樓閣壯
麗松陰錯落溪水空明畫法全師東山皴擦乾燥印璽渾融
惟筆力氣韵稍遜耳卷末下角款

臣闞槐恭畫 臣槐

王椕畦仿大癡山水卷

紙本設色高七寸五分長四尺林巒蔥翠雲水蒼茫筆墨渾
含渲染滋潤椕畦山水有時不免豪放此其最緊嚴者卷後
上角題款卷前又題一段題首意在筆先四篆字江沅書有
沅印㣲庵二印前下角鴻爪後下角物中畫口印首甲戌人

大癡淺絳法獨擅諸家之勝石師道人一生學之得其神髓其

得訣處總在蒼率二字耳　嘉慶辛未立夏後四日倣於吳門
花步之寒碧山莊
不使一寔筆不使一呆筆學大癡者得力全在鬆活二字此帋
光潤頗能得手　椒畦王學浩又題

脫手林巒墨尚新借緣渾厚見精神直教董巨傳心法六百
年來無此人　易道人爲壽芝筆題句

我昔愛詩兼愛山芒鞋踏破勞躋攀而今愛山兼愛畫胷底
風雲起光怪尋詩瘦盡如鶴癯吟髭撚斷吟骨枯山崔嵬子
若登陟老態頹唐仗筇策既無披公買山萬貫之青錢又無
阮生幾兩之蠟屐神丁不許悪公移仙掌徒傳巨靈擘安得
畫師畫作蓬萊圖頃刻烟雲滿四壁易畫主人毋乃狂爛煌
紛自誇丹青妙手厓谷胷中藏能令湖山千里縮咫尺搖筆
駈使山靈忙元氣淋漓得真宰乘興潑墨神飛揚能畫眼前
隨意之邱壑能畫懸厓峭嶺萬仞之餘閑他若太華匡廬赤

城元圓黃山白嶽空堂嚮見羣峰超怪底青蒼撲簾愰盪胸烟霞光有無刹眼显蠻勢劃削老樹蜂奇挺兕臂野藤果熟奔猱攫陰霾黝黯寒生棱猾魅時防覷窮谷壁間突作洪濤聲天紳一落千丈猶龍行跳珠激玉側耳惝怳空中鳴千奇萬態不可寫劃然長嘯天為驚送令勿愁腰腳懶快得此畫壁崇荊洪崖仙翁若招手我欲過尋十洲三島浮海遠路青蓬鯨君不見赤松子丹邱生何為一去不復返我獨何時脫抑泥津滄黃精王君王君笑我不得入畫裏我當歛盡一大斗我伙北窗高卧夢若飛僊輕　壬午八月偕頻伽外舅望伯先生宿半樹齋中小蓮姻丈出栟櫚卷索題畧生先生已有一紀在先小子冒敢伉行爰題長歌一首深自哂也　詞仲夏寶晉栩

此景塵難到扁舟自註還樹濃藏老屋石淨濺秋泉遠派宗疑董詩情寫任天啟畫時一賞令我意浩然　令春蒔滸栟

畦先生畫卷有畧老題句舊為戈君小蓮所藏爰重付裝潢更加題詠藉以結一重翰墨緣也　調生葉廷琯識

山色淨于沐夕陽度釣磯漁歌隨水遠樵擔帶雲歸葉密烏驚夢苔荒魚被衣誰人工寫此妙手世應稀　癸卯重九茗

生先生出示椒畦卷屬題率賦律句呈正　覺阿觀[illegible]
官音山圖黃一峰耕烟煙客王司農三四本閱眼界孟養
此卷得其凝　黃大癡富春山圖真蹟粵客何某曾攜至京
師以重值力不能舉後歸山左陳壽卿太史處復見烟客石
谷南田臨本於海王村實名齋李姓獲舉後三卷不知所歸
毗陵顧叔臣蒙臺所臨短卷在小雲太常處小雲与余至交
獨此卷數數展視昔西盧老人謂湘碧曰學子久者思翁得
其神得其形者余不敢多讓若形神俱得者其吾孫乎此語
可為司農定評後百餘年椒畦以六法正傳負盛名余觀其
筆墨多粗豪染白石翁晚年習氣然在意之作自妙也此卷
皴法渲染雅靜濃厚兼而有之所謂士夫之畫有在筆墨外
者与前賢可抗顏生平傑作也購得後率題四語推許雖亟
在先生此卷亦足以當之矣　光緒辛未七月秋日吳興張
度題于京師宣武城南揖葉亭[illegible]

王椒畦仿白陽山人花鳥卷　瓶麓齋舊藏

紙本設色高一尺四分長二丈一尺二分紙三接花則梅花
山茶海棠玉蘭牡丹紫藤蝴蝶薔薇罌粟石榴梔子萱荷紅

蓼野菊竹葉梅石榴茉莉蕙桂芙蓉秋葵牽牛秋海棠菊花水仙黃梅果則佛手柑天竺草則萍藻荏葦篠竹靈芝烏則壽帶鶺鴒等九種不可盡識獸則兔子蟲則蜂蜓蜻蜓螳螂鱗則游魚介則螃蟹尚有艸及蟲一二種不得其名其間牡丹白荷花佛手柑菊花則參用墨筆展卷諦玩但見其設色古豔寫生欲活自是白石白陽之遺尾後題款印首王生

曾於寒碧山莊見白陽山人花鳥畫卷簡淡中不失蒼古之趣枝癢仿之略有合處　丙子春三月樹畦王學浩 樹畦 王學浩印

王樹畦仿古山水冊

紙本洒金八開高七寸一分闊一尺一寸七分首頁右角下石仙偶識

第一開水墨峯陀平遠一片渠青筆意老橫無匹款偏右左角下畫中詩餘仝

仿巨然法　樹畦浩 浩學

第二開設色翠巘楓林筆氣蒼率右上題

倣趙鷗波青綠法　學浩 楙畦

第三開水墨林巒濃厚邱壑渾成右上題

倣梅華庵墨法　楙畦 學浩

第四開設色丹崖横亙綠樹陰濃右上題

倣北苑法　學浩 楙畦

第五開水墨米家雲山居中題

倣米高法　楙畦 學浩

第六開設色峭壁直上岡阜横拖林木蒼黃筆意荒率右上題

仿荆關法　樹畦　浩學

第七開水墨層巒叠嶂樹色迷離右上題

仿大癡墨法　學浩　樹畦

第八開設色溪山積雪林木餘青右上題

仿營邱法　丙戌四月為麋叔三兄仿宋元各家法于山南老屋之易畫軒　樹畦浩　浩學　樹畦

麋林仁兄出示樹畦仿古八幀沈渾秀逸無美不具非與古人鏖戰數十年未易臻此當是晚年得意作展讀竟日題

戊子秋七月七日錢杜　杜

王樹畦仿梅道人山水軸

紙本設色高三尺七寸六分闊八寸六分峯巒高峻樹木雜披筆勢縱橫豪邁直欲俯視一切微嫌蘊藉不足耳右角上題左角下鴻爪印

梅花道人純用禿筆故點多擢法惟江貫道有之仿於山南老屋之易畫軒　學浩　王學浩印　椒畦

張雪鴻花鳥屏

紙本設色高四尺三分闊一尺三寸一分一幅柳雀一幅葵蜀鵓子一幅芙蓉鴨末幅柏鵲筆意蒼潤寫生靈活題款

乾隆辛卯臘月廿二日坐棣韡軒園爐小酌微醉乘興作四幅覺幽逸蒼秀各得其趣矣　芷沅張敔　張敔印信　雪鴻書畫

張船山詩翰軸

紙本楷金高三尺七寸八分闊一尺七寸八分行楷書七絕一首三行款一行

閉門隻占小園林松竹無多望已深一朵幽紅一蝴蝶閑緣相寄寫秋心　丙寅長夏依竹堂對雨書　船山 張問陶印 船山

張船山詩翰軸

紙本高二尺三寸闊八寸五分行楷書七律一首四行

可為國官免治生心源慚媿在山清高林遮院綠無縫小硯點書紅有情酒誠中年憑毅力詩狂何日懺虛名當關莫吏通賓刺讓我看雲待雨聲　船山 萊州太守

張船山晚涼洗馬軸

紙本高三尺八分闊一尺五分淡設色平坡遠岫中隔一溪一人牽馬立水中一人在溪邊兩手作掬水勢款右上

崔汀大兄屬船山畫馬時乙丑中秋 張問陶印 船山

張船山硃砂鍾進士軸

紙本高一尺五寸五分闊六寸五分硃砂畫鍾進士騎一山魈在雲端一鬼立濱執一壺俱有兇狠狀題上面墨筆印首游戲右角下同進士

九天携酒跨山魈脚底風雷萬里遥笑問人間新進士可能騎馬上雲霄 乙卯午日戲用丹砂寫鍾進士變相博蓮西先生一笑 船山張問陶并題 問陶

吳山尊山水軸

紙本設色高三尺二分濶八寸五分峯巒重疊林木杈枒筆意与貞照仿大癡設色爲近尤与貞照溪山秋淨一卷極相似題款右上右邊山尊甲子年以後畫

十載青山入夢遲忍教猿鶴費相思丁姑祠外鄒平湖水不作漁師亦釣師丁姑事見搜神記吾鄉人 庚午長夏仿樗仙筆奉坦園老前輩清鑒 晚吳鼒 鼒

黃穀原山水軸

絹本設色高二尺三寸九分闊七寸六分溪山層折點綴清幽筆意蒼潤有黃尊古之法司農遺範也題款右上

溪山晴翠圖 庚子秋日仿黃隺山人筆意 黃均 黃均之印

此軸原爲屏只餘二幀市賈改裝二小軸其一仿雲林頗得淡逸之致余留此幀其一不知歸于何所後先生畫頗見重

于時一冊十幀亦值百十金矣

王鉄夫書札冊

紙本十八開計三十六頁共廿一札第一兩頁有芝孫惕甫印印首鉄夫第二五頁有芝孫真州山長及印首鉄夫印第三寫楞園海棠九月復華七律一首一頁款惕甫印鉄夫第四二頁第五六各一頁皆無印第七二頁有惕甫及印首鉄夫印第八一頁有真州山長鉄夫印首印第九一頁有惕甫印第十一頁有惕甫及印首逗波印第十一三頁有王芝孫惕甫及鉄夫印首均素印第十二二頁有王芝孫惕甫印首鉄夫印第十三一頁無印第十四一頁有楞園容隱及鉄夫印首印第十五二頁論厲太鴻事第十六二頁有惕甫印首鉄夫印第十七三頁十八一頁俱無印第十九二頁有老鉄晚年書惕甫印首鉄夫印第二十一頁有楞園容隱印第廿一一頁無印皆与蔻田孝廉者讀者札詞意殆先生弟子而居揚州者冊為白蘭岩所藏有其題識未録

王鉄夫詩翰条

紙本兩方第一方高五寸九分濶一尺二分第二方高六寸八分濶一尺三寸俱小楷書前方印首暢甫後方懷古生

何蘭士同年枉贈嘉篇並以所著方雪齋詩集見示輒作四詩奉酬　文章一微塵萬古悲涙海詩緣發憤作易有憂患在神聽轉和平不是寫磈礧士以文載心於中寫真宰見心不見字字〻獻神采古今旦暮耳餘渺若相待　自非讀書多何以實其腹妙處不關書無書苦磽确典墳丐津潤糞養出嘉穀心苗心苗時怒生百怪困役服鴻通破拘攣精神見雄獨獨者衆所歸九流貫一轂　言中苟無物憍氣非堅蒼絃外苟無音虛響

甯久長詩爲六藝一騷雅相翺翔巍巍千載容炯炯十目張務
將觀其裏底蘊深可量小心事古人偭矩工弗良　君詩不著
紙清雄更超逸不謂太行西落此一枝筆贈言極綢繆奬與過
其實倒篋出新篇相要作評隲敢不誦所聞臚陳對師乙我好
攻君瑕君宜指我失　辛亥十月望予既和梧門先生淨業湖
待月六詩燈下復作此詩輒并寫似先生商定之　芑孫呈稿
缺人
終風竟不已快雪適自晴夜讀梧門詩見跋燭換槳精想出生
瘦別緝勞經營如游薝蔔林孤鶴時一鳴霜鐘和松吹流作空

際聲此散從何來宣自性地生求詩莫於詩稱性開奧閫公當窮其大鯨駕滄瀾橫公當窮其變虎帥牖戶鷲相思歲云久一見肝膈傾為公致商榷公亦披中誠點勘事粗了街柝打四更不勝徂年悲迫此歲暮情賈島儻祭詩薦以寒泉清　吾生但直諒豈敢居多聞世人觀其表誤謂通典墳尺寸互短長所賴公識真自年十五六登場好言文蚑欲負泰山不知有鵾鵬為學務討源導江必於岷生平厚自待因以期諸人人或弗之納不悔不逡巡後世誰相知此語傷子雲公懷自淵谷孰不以藝陳國家於蒙古恩養無比倫篤生熊羆士喬木仰世臣欲為文

苑傳落：星鸞晨岀詩吾所定當繼夢公麟　辛亥冬承時帆

先生見示存素堂詩集屬為勘校誦味之餘輒作二詩以呈鑒

正并祈和之是歲嘉平十日燈下乞孫録稿　乞孫　陽翰

此幅二条一為李錯詩翰共三方末方下有鋥陰老樵印未

録

湯敦甫大楷書屏

紙本四幅高四尺九寸四分闊一尺三寸二行行八字楷書

曲禮毋不敬至樂不可極二十八字詩經相在爾室至不可

射思三十字筆力堅卓氣魄沈雄末款二行

道光戊申湯金釗年七十有七　湯金釗　叅知政事

陳曼生花卉冊

紙本設色十二開高六寸五分闊九寸二分寫意多白陽法

第一開杏花右下題

牧童睡起朦朧眼錯認桃花欲放牛　略倣元人辛貢畫法

曼生

第二開辛夷左上題

一自夢遺湘管儘教塗抹陽春　陳鴻壽

第三開芍藥左邊上題

意在白陽山人終以唐突為過　曼生

第四開芭蕉略襯一枝小紅葉右邊上題

展綠天無著催詩雨有聲　西子湖上漁者

第五開榴花右題左上題

越桃香裹若榴紅乍試生衣款午風轉瞬年華成一笑盤新節

物又天中　鴻壽　老芳詩　書畫印

第六開荷花左邊上題

清漪者泉靜妙者蓮為君子壽日利大年　曼生　曼公

第七開萱花左邊上題

獨無憂　擬張守忠畫法　鴻壽　曼

第八開桂花右上橫題

家玉几先生逸筆桂花高冷如其人品舊藏一幀惜為人持去

迄今猷〻鐙下蕻興戲擬其意曼叟生并記 陳鴻壽印

第九開菊石左邊上題

學石田翁而結構失之　陳鴻壽 陳

第十開松芝左上題

此等畫法亦以簡勝然失之薄　子恭 陳鴻壽印

第十一開花未詳直莖紅花無葉江南人土名不一山徑田塍間常有之八九月開色甚豔左上題

疎叢簇荒畦十日紅不改曉涼籬落間笑看兒童採　曼生

鴻壽之印

第十二開紅葉左邊上題

霜葉紅于二月花　嘉慶壬申三月畫於桑連理館　陳鴻壽

隸

伊墨卿隸書行書橫幅

紙本高一尺一寸濶三尺五寸隸書建忠鄉誤四大字下書
坐位帖才為世出至不点可半六行末款二行印首拓湖

衣聞大人同年誨正　嘉慶十六年十一月朔伊秉綬臨本

墨卿　伊秉綬印

墨卿先生隸法俊偉倜儻不羣余留意搜羅殊少真品僅購得楹聯兩付及此一幀乙亥在京師購得虞仲翔祠碑底本徑寸隸書筆力遒勁歎為僅見今夏季弟歸里以井九女侄學隸無所取法特以北去呈擬付之石印以廣其傳寫萃錄至此不能憶其尺寸闕數附記于此後當補入也

李梅生畫對

紙本高三尺八寸濶八寸三分

一幅畫鷹立石上展翅欲下石旁紅梅方華題右上

天風浪〻海山蒼〻真力彌滿萬象在旁　梅生作　梅生詩画

一幅畫松鼠倒墦筍上匍點綴竹石荆枝左上題

時辛丑春三月寫爲甸安老弟大人雅正　梅生李育畫　揚州李育

余秋室雙美携琴圖軸

紙本設色工筆高二尺三寸八分闊一尺一寸八分雙美女

抱一琴衣褶花紋極工麗面目淡雅異于改七薌費曉樓精

能一派題在左上

雙〻姊妹似英皇綠綺携來古錦裝何事不弾江上曲只將琴

趣學棠桑　乙亥冬日秋室寫　余集之印　蓉裳

吳穀人行楷書軸

紙本高三尺六寸三分闊八寸三分灑金箋烏絲八行行楷圓勁極似成邸早年書下角鈐湖孫私

崒然窈窕空明閟到眼似涌千髻鬟烟霏霧結各殊態隱隱元氣中迴環夢禪昨夢落何處脫底收得江南山香光一派沿北苑意取古淡神蕭閒流雲分勢移樹頂野外合影通漁灣幾家破屋高位置松風吹入門猶聞吟聲彷彿林外度欲與溪語爭幽潺過橋曳杖者誰子想當讀畫山中還山中猶鳥未忘我富春三載甯緣慳桃花笑人約屢誤出山那得辭憂患朝來濕薪

如爆竹但聞說餅先開頗浮嵐暖翠在胸臆一椽有願終茅営

巖栖冥棧草鞋熟去去不愁腰脚頑 瑛夢禪畫山水歌錄奉

石士先生正之 穀人吳錫麒藁 吳錫麒印 穀人

張子駿臨唐楷屏

紙本四幅楷金粉箋烏絲方格高四尺八寸七分闊九寸六

分

一幅臨虞永興廟堂碑五行行二十六字大唐撫運至永宣

金石一百二十字末題印首小鄉嬛福地下三幅仝

臨虞永興廟堂碑 張岳崧印 太史氏

二幅臨率更醴泉銘五行行廿六字於是斲雕爲樸至聖心

懷之不忘一百十四字末題

臨歐陽率更醴泉銘 張岳崧印 駿子

三幅臨魯公書告行字全勑國儲為天下之本至光我王度

一百十字末題

臨顏魯公書告 張岳崧印 覲子

四幅臨褚聖教序行字全譬夫桂生高嶺至与乾坤而永大

一百二字末一行題

臨褚登善聖教序 儉宜鹺使大人雅鑒 定安張岳崧 張岳崧印

姚伯昂浮烟遠岫軸

紙本水墨高二尺六寸五分濶一尺四寸三分溪山平曠蒹

樹茅亭一舟蕩漾波間筆致疎秀靜氣迎人所謂士夫之畫

也左上四隸書題款五行左角下南齋舊史

浮烟遠岫 巨公一笑留真蹟妙筆超然不惹塵借問傳燈誰

拾得梁香庵主是前身 丁亥孟夏仿巨然筆意 竹葉亭生

姚元之作并題

姚伯昂真行篆隸屏

紙本八幅印花邊高三尺七寸六分闊八寸四分

一幅摹鐘鼎文四行末題

號尗大林鐘

一幅烏絲方格三行行十六字臨漢碑德襲爵銀艾至揚威聲而風布四十一字元之小印丙申年生伯昂學隸三印

一幅烏絲方格四行行廿一字臨漢陳寔碑先生諱寔至不遷貳以臨下八十字元之一印

一幅烏絲方格三行〻十六字臨漢景君碑伏惟明府至徽弱冢恩四十字黃柏山樵七世孫元之與修國史三印

一幅烏絲方格二行行十五字臨漢百石碑春秋饗禮至郭主辭對廿九字末題一直行

嘉慶十有一年四月廿一日臨百石碑廿九字 伯昂書畫 龍眼 清讀侍直

一幅烏絲直界三行書道德經載營魄抱一至是謂玄德七十字楷書後題小字長短三行

道德經石刻久無善本余舊藏此帖頗為希見偶臨一章亦長夏樂事 嘉慶十有一年孟夏芒種前一日臨於小紅鵝館之北窗時天氣微涼小風欲雨適有嘉客長話口占手書 元之 乙丑翰林

一幅臨松雪蘭亭跋與丙舍帖相似十二字一行又臨春事將盡一札二行姚元之印姚氏伯昂二印

一幅臨桓山頌獻之銘六字又大令廿九日昨遂不奉別一帖合兩行末款一行

景峯九兄大人屬屬青姚元之作小屏八幅即請鑒正 姚元之印 鶴

改七薌芝仙圖軸

紙本水墨高三尺四寸二分闊一尺一寸九分石笋一笏竹篠一竿下植水仙芝草題款左上角下鈐伽定右角上七薌詩畫雲陽二印

道光壬午十一月朔吉仿元人畫芝僊圖　玉壺外史改琦

改伯韞

顧南雅小楷金剛經冊

紙本二十四開高五寸五分闊六寸一分前一開畫佛像雲巢張貞敬寫印鈇居士朱一開畫韋䭾像印張鼎經文滿廿二開〻十四行〻十七字後款三行跋廿五行

嘉慶二十有三年青龍在戊寅十月望日庚辰講官侍讀吳縣顧蒓敬書時以養病寓居於揚州之樗園年五十有四　顧南 蒓雅

余二十七歲與詩僧杲堂交好於其案頭見此經甚好之每暇輒書寫持誦後宦於京師始輟業焉然余歷遭困苦未嘗慼慼於心於衆所爭趨爭避者皆淡然忘之未始非得力于此或謂儒者克己復禮自不為外物所敓何必是余謂吾儒求理於實釋教觀性於空從實克欲難從空去妄易譬諸人居深窮鄉僻壤耳目未廣則嗜好必寡及至城市有所誘有所移矣又如孩提之童知識未開則好惡不顯及其既長有所接有所著矣故儒者入其途而不染釋者慮其染而不履其途吾輩既不絕婚宦固已履其途矣不能去之而姑淡之此既得病者欲復元氣

暫借藥力以輔之其效差速耳比年來余以喪子之故此心忽不能自持且自念生平不知何時何事得罪于鬼神因疑或即此經所謂先世罪業蓋此經謂先世即俗所言前世事也然既有果報何不報于當世且如來累世脩行而為歌利王割截身體在如來慧定固不以此為苦自世法論之果報安在此又余所不解者將俟大知識參焉余書此經不下數十本俱為人取去今留此本時：展閱冀有頓悟之時破茲煩惱云尔十一月十日裝潢竟莼又識 顧莼之印 南雅

息廬居士受持此經云何思子明鏡惹塵如來截身頭根不生何況我子已非我身如我所說相有我人此非真詮汝勿

諦聽佛說六如其義唯精我願居士信受奉行　陶賡題于

春風廬 陶賡印

余嘗規南雅書欠一和字此冊筆意杂用褚法視平日臨歐

之作較和矣近日拙書又太乏骨氣笱耕之言良然　己卯

春二月廿有六日李福跋 印

顧南雅墨梅橫幅

紙本高二尺二寸濶四尺八寸四分筆力縱橫花餘歷落右

上題

閒時識天心未解媚春日庶逢鈇石腸能賦冰雪質　十年前

曾見文衡山畫冊有梅一幅絕佳仿此應春湖大前輩大人命

後學顧蒓 顧蒓之印 南雅 丁未歲作

郭蘭石臨米各種書卷

紙本高八寸六分長一丈八寸三分啣十一接類冊改裝當是隨意之筆集成者次第惜未釐定書法以臨米為勝第一段書杜老風急天高猿嘯哀七律一首行書十行郭尚先印蘭石二印二段書若過武夷山下看六行三段臨米閱堂淺月一札十八行缺首二行四段臨米介至蒙教一札七行五段臨米一年滇官一札二十二行六段書儀在江東震澤州一則十一行七段臨米比忩〻附書一札二十行缺尾因紙竟即輟郭氏蘭石臣尚先印二印　按此卷應將臨米四札聚于前書詩三段附于後方為得之

郭蘭石臨磚塔銘冊

紙本三開計六頁每高七寸六分濶三寸六分五行行十一字臨塼塔銘全文勁挺秀逸能得其形神末題五月十六日

無印

郭蘭石先生臨本極多此本獨善余友楊翠巖分惠謹當奉以學楷　晋三藏時維乙酉巧月十三日

郭蘭石小楷書譜册

紙本原卷改翦裝册十二開計廿四頁高六寸五分闊三寸四分烏絲方格七行行十七字夫自古之善書者至尤宜慎諸都一百六十五行二千七百九十八字後款二行

敬占四兄同年正　弟尚先（尚先私印）（蘭石）

蘭石先生書得醴泉之骨力兼瓶塔之丰神圓潤挺秀獸出冠時此册寫書譜又參以河南之風度益覺鋒穎韵流翩翩可愛

郭蘭石書千文册

紙本十二開烏絲方格每開十行行八字尠寸楷書雖云臨褚實具塼塔銘衛景武碑之勝後款二行

乙酉春分臨登善書為湘颿大兄清鑒　弟郭尚先（郭氏子印）

郭蘭石臨爭坐位帖冊

紙本七開每十二行字不等臨坐位帖全文前為高麗覺跋

堅潔宜墨至今光彩如新未款

雅林五兄屬　尚先　郭尚先印　蘭石

郭蘭石行楷屏

紙本四幅高三尺八寸三分闊八寸七分行書二行字不等

書舊拓劉松年畫不滿十幅一則未款

郭尚先　郭蘭石章　蘭石

蘭石先生以楷書為精小楷尤妙行書次之過大則不免由

腕于骨有轉不圓畫不足之病所以然者未能擺脫館閣之

體也近來精書法者亦罕有其匹矣

郭蘭石諸家書屏

紙本洒金箋四幅高三尺六寸八分濶八寸三分

一幅郭蘭石行楷三行

樂毅論縱横馳騁不似小字瘞鶴銘法度森嚴不似大字此後世作者所以仰望不能及也此可為知者道耳　吟樵三兄大人正　郭尚先（郭尚先印）（蘭石）

一幅林少穆行書三行款一行

萬事不如杯在手一年幾見月當頭文徵仲嘗寫此詩意又樊川翁南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋趙千里亦圖之　吟樵三兄先生雅屬　少穆林則徐（林則徐印）（少穆）

一幅陳玉方楷書三行款一行

法筵等供仄塞於郊坰唄讚香花宣填於晝夜非夫美政涪深德恩汪濊則何能感人若斯其甚者乎若不垂諸將來則記事者奚述 臨為吟樵三兄雅鑒 王方陳希祖 陳希祖印 欽

一幅王冊楷書四行款一行

登臨萬仞攀俯首視塵寰落日烘邊海邊闕枕角山風塵霜月盡心事酒盃閒筆墨荒蕪甚零星稿未刪 庚寅冬日登渝水之首山 石道甚蹉跎風塵鬬酒魔槁橫落獅子寺僻失頭陀流水自南去夕陽何處多愁心共雲似片段剪秋羅 潞河道上 丙子初夏率錄舊作二律以應吟樵三兄先生雅屬即希兩正之 燕山小摩詰

王冊 [illegible] [illegible] 前身應是明月幾生修到梅花

湯雨生諸名家書画冊

紙本十二開高六寸二分濶八寸題首華陽新筑圖五隸字

戊子夏四月題奉桂舲二表兄大人正隸書州顧蘂

一開嚴寅篆書九行秦始皇刻石

二開表少迂設色山水右上題

道光戊子初夏臨耕烟散人秋山紅樹草堂圖意　少迂表沛

三開汪寶崧詩七律三首楷書十行後款

戊子秋九月書華陽新筑詩後即呈桂舲太姻伯大人教　汪

寶崧

四開蔣俊花卉草蟲右下題

戊子夏五摹孫雪居草蟲法　恬齋蔣俊

五開潘順之詩七律二首楷書九行後款

桂舲老伯大人命題即請誨正　姻愚姪潘遵祁呈稿

六開湯雨生設色山水傑閣依岩長松掩映左上題右角留

心學到古人難

戊子秋月桂舲年長先生正　貽汾 貽汾

七開顧蕙設色牡丹筆致韶秀妍麗非常左上題

咏花愧乏玉溪才為寫名園錦繡堆洽隱當年舊枝葉何須移

自洛陽来　戊子夏五奉和桂翁老先生新居牡丹原韻并為

花寫照即請訓正　畹芳女史顧蕙

八開郭轍詩七律一首行楷八行後款

戊子秋日白呈桂舲表兄大人正　郭轍

九開夏彙墨菊左上題右角下篁中風榭

仿白陽山人筆意　夏彙

十開張辰詩五律二首楷書八行後款

小詩奉和桂舲世琳大人正　眉山張辰

十一開錢琳美梅花水墨淡逸丰韻尤佳題上偏左

羅浮香影　戊子秋日請桂舲尚書　琳美錢杜

十二開顧翔雲詩七律二首楷書十行後款

戊子冬初奉桂舲大司寇表叔大人命題恭呈誨正　表姪顧

翔雲初稿

近百年中書畫家戴文節最著者也餘若湯雨生錢叔美兩先生筆墨亦頗見重于時此冊淂而先生作當爲一時增重惟首葉題華陽新築園詩畫中又不盡此意恐已殘缺或藉斯冊隨意着墨亦未可知

華堯民羅漢屏　瓶廬齋舊藏

絹本工筆十二方每高七寸五分闊七寸三分每幅三方畫法工細設色精潔而繪各獸尤蒙茸欲活曾見一摹本亦精緻對勘則無生氣矣堯民不見記載以畫論之當是嘉道間人款在末一方左角下右角有何遽盦二印

堯民華子宥繪　堯民

戴石坪山水軸　瓶廬齋舊藏

絹本水墨高二尺八寸五分濶一尺五寸三分嚴整渾成筆墨清潤畫山水之正宗也右上題

法營邱筆意為映雪老弟雅正　石坪戴鑑 [戴鑑] [石坪]

瓶花齋尚藏有一冊畫法蒼老意欲仿蓬心晚年之作然不能無枯禿之病矣

戴醇士仿華亭山水軸

紙本水墨高四尺一寸七分濶二尺二寸七分峯巒深厚筆墨淋漓皴法樹法一氣揮洒具見大家風範不獨章法縝密氣韻生動其腕力非人所及也左上款右又題右角下但熙肯畫寬作程左角下潞河李韵湖鑑藏真蹟

咸豐七年丁巳十二月畫為問樵仁兄屬　戴熙題記 [醇士] [与江南徐河 [illegible]]

重規疊矩又翻新潑墨如飛筆有神一代正宗游戲滑香光畢竟是天人　仿董文敏偶題　醇士 [戴熙] [鹿牀書畫]

戴醇士山居圖山水軸

紙本水墨高四尺五分闊二尺二寸六分林巒森秀筆墨華滋其氣韻之淡逸位置之謹嚴与前幀異曲同工尺寸略同可稱文苑雙璧左上題右角下但照肖畫寬作程

空山少人蹤却有數間屋炊烟雜雲霧戀戶隔林木惟聞讀書聲時時間飛瀑非無入山路溪橋不容轂 戊午冬日寫山居圖并題惺齋七兄屬 醇士戴熙呵凍 醇士 戴熙

戴醇士山水軸

紙本水墨高三尺五寸二分闊一尺七寸七分溪山清曠林木森秀坡上一人扶筇眺望溪外橋橫逕山層折風景絕勝左上題右角下忍俊不禁

閉門擁褐撥爐灰倚病貪眠閣酒盃忽見春山新膏沐微吟不

覺過溪來　丙辰正月墨緣二兄屬　醇士戴熙并題 戴熙 醇士

醇士先生以文章氣節重於時山水點染深厚魄力沈雄雖相傳師法耕烟而大幅氣勢沈鬱疑耕烟尚有所不及近時偽造甚多購之者值數与四王等其筆墨之真贋固一望可決也余得三幅聞樵墨緣二軸皆潞河李氏漫款先生着意之作昨錢稚蘭示一冊乃与其尊人仲謙先生畫者淡遠蕭疎亦非近人所可到録存寓目録中

吳讓之篆書家人卦屏

紙本泥金箋四幅每高三尺七寸一分闊八寸九分烏絲方格四行〻十三字篆書師完白而筆意疎落漫款

曩見完白山人篆此卦　儀徵吳熙載仿之 吳熙載 熙載

讓之書畫頗有名于時篆刻尤工大約篆師完白畫法蒙泉石刻仿漢而不能出石如范圍皆有書氣少俗韻近時人之

傑出者篆刻尤為趙撝尗所推撝尗狂士不輕許可人獨于讓之有詩云浙皖兩宗可數人丁黃鄧蔣巳胡陳揚州尚存吳熙載窮容南中年老大其造詣可知撝尗亦善畫余未得其寸幅吾師芰生先生藏數幀能不落小家數

何子貞書札詩翰冊 瓶蘗齋舊藏

二冊一三十五開一三十三開內奏摺小楷三開詩十八開臨蘇書六開書札三十五開又半附弟紹京紹祺紹業書札五開皆與龍石潄芸兩先生者書法不拘一格大都縱橫跌宕詞翰瓌絕絕無晚年習氣亦鉅觀也

子貞先生天才超邁詩翰皆工其學書懸肘迴腕用法而不為法縛外舅嘗謂先生書無一筆無來歷論至當也惟恃才傲物不為時容嘗為先生惜之晚年僑寓蘇臺賣書自給應酬之作率多潦草而作偽者亦遂摹擬無不成字故論先生書者當以中年為極則與龍石潄芸為金石至交故得其手蹟最夥

何子貞跋瘞鶴銘詩冊 瓶蘗齋舊藏

紙本二開小楷極精詩云趙邁

我昔渡江冬揚舲笠戴大雪拓鶴銘登山瞻之疑有靈雪色石
氣交晶熒以手捫拂如天星指皴欲墮捥不停凍字蜕出神勝
形灘虖汙漫藏娉婷大似水拓字脫零至今尚帶江濤腥洎游
吳門舟一葉遇龍石安啓鑰扃有十許字懸茆廳是真水拓留
古馨從此吾目辨渭涇瀏覽甄錄識典型夢樓覃谿如尹邢考
圖索證云足聽課虛求實殊畦町欺誣時復佯惺〻龍安此別
春七經歛風跋道雜醉醒賴有尺素通丁甯時遘古墨逢新硎
輒語我詳開其冥今茲季春舒一蓂滄江虹月照吾庭叢殘緘紡

彿浮中泠臥彼倒瞰石腹青華陽真逸神亭〻不知其紀胎禽齡四字七字珍玲玎如龍銜珠鳳槃鈿令宵飛栖吾障屏来書滚〻水瀉瓶更致惻曲煩鶺鴒要我題記鐘撞莛作速寄歸急如霆先生懷抱涵岳溟今来古往風中螢豨勒同龕聽堖鈴靜覩萬象真蠛蠓此何長物愛所丁未免滓礫淆渦渟此似諧語非不經古光萬丈辭疏梩懷我彼美歌榛苓　穀雨日鐙下　好

龍石老兄寄示鶴銘有華陽真逸四字及不知其紀也五不全字此尚在張力臣作圖之前乃水拓中之至古者有松齋印三處知為退谷藏本題簽瘞鶴銘三字即退谷書後有義門朱書

小字引證鶴銘者夫置帖中益足見當日傳賞摩挲一段妙緣也嗣歸毛氏意香令乃爲龍石所得不遠數千里送令弟漱芸孝廉處寄我索跋又屬云跋好即寄睞古福奇趣老而彌篤如此余於此銘曾三次手拓最先爲道光壬辰冬仲冒雪打碑致爲得意旋貽龍兄見示水拓片幅歎爲希有嗣後得見王夢樓宋芝山翁覃谿各藏本大約俱相頡頏此本出則前所見者皆其後鳳芝麟亦信爲瑰珍歎詑何能以己龍兄所獲佳拓往往寄贈令於此帖亦似有息壤在彼之意愛我如此不解何緣展卷懷人神思飛越草成一詩聊寫心曲雖相望二三千里不啻

一室一几一壺一鐙掀髯討論又疑焦山放艇重尋墮水石蹤
不顧江濤迸飛怪鶴爭警也　乙巳季春道州年小弟何紹基
并記

先君索貞文題詩後即以此帖寄贈而留此題貞它日當覓
水拓本同裝以補此一段墨緣也同治庚午冬十月慶麟識
于梁園學署之二芝軒

何子貞地節漢石跋幅　瓶麓齋舊藏

紙本行楷高二尺三寸八分濶九寸一分都十行

此碑初出頗有疑其偽者以班書地理志有巴郡無巴州也豈
知州郡古人往往通稱即如地理志稱武帝南置交阯北置朔

方之州而交阯朔方固皆郡名也雄本傳云楊氏遡江上處巴江州江州爲巴郡首邑此所云巴州即江州矣雄傳又云楊季官至廬江太守元鼎間避仇復遡江上處㟭山之陽曰郫自季至雄五世而傳一子此稱巴州楊量似當在未徙郫前而紀年書地節則實在徙郫後巴州者本其初言之不稱楚巫山者據近也龍石老兄家吳中又何時自蜀徙來乎聞此石亦已由蜀至㴬石雖壽能保不遷移哉十鼓可載數橐駝韓公語且成詩讖矣此片石耶君家妙蹟自楊氏三碑孟文石門頌蜀侍中闕外惟楊紹買冢地莂及此耳而年世則無先於此者龍兄每得

佳蠟墨輒不遠數千里寄来近復將舊藏翦拓見貽何割愛至
是也屬題此拓請益祝金石大壽無竟　東洲居士何紹基　子貞

何子貞大行書橫幅　穐麓齋舊藏

紙本高二尺七寸四分闊四尺九寸一分行書八行

余舊不喜曹洞言句常懷涇渭不同流之意今日偶味此文皆
吾家日用事乃知此老百衲被天寒有用也　漱芸世仁弟屬
何紹基　何紹基印　子貞

楊龍石書札冊

四冊一十六開一十七開一十九開一十四開共四十三札
皆与沈琴齋者琴齋未詳其人外常任粵藩有沈少笙者殆

琴齋之族曰書中有与琴齋通財事裝成四冊送至粤欲貸千金外舅有所酬而歸其冊迨庚辰至蘇送外舅莫少笙復持是冊来乃購回龍石先生筆墨篆刻頗為吳下所重余所藏扇頭數種及跋帖各迨甚多錄此四冊以誌欽仰

瓶麓齋臨秋盦山水冊

紙本水墨每高四寸二分濶六分都十開

一開度嶺對峙平坡中坳松矗重巖波澄萬頃左上題

韜光絕頂之圖小松寫 振甫臨古

二開峯陀橫峙溪水周環數木蕭疏一山逆露左上題

向晚山光青更青重重疊疊有雲生看雲莫道奇峰好不著斜陽盡不成 夏日侍何夫子望臨平山囙口占即寫其意 振甫臨古

三開層岩倒插數屋中嵌松影參差溪天空曠左上題

石磴縈紆似篆紋来牛去馬各紛紛回頭自覺山中屋四面樓臺起白雲　庚寅三月游靈巖寺短句　秋盦題識　根甫賍古

四開山峡急流清溪平聽舟横谷口草長波心右上題

游武夷歸宿放鶴洲早炊未熟舫窗寫此大似廿年前楚中境會書此以誌今昔之感云耳　小松黄易　根甫賍古

五開岩巒崇厚林木槎枒山屋卑亮井亭泉溜右上題

楚雁書来俗眼青急張幽榻豁沈冥絶憐裴李專詞翰益信江山助性靈殘雪碥磵知石泐輕煤婉嫿識苔矇元郎佳句真堪賞滿壁蛟龍動古廳　題武昌怡亭　根甫賍古

六開青山一角萬頃波平一塔孤懸遠峰兩點右上題

南屏山色正蒼然隱〻鐘聲墮水圓山月漸高風漸急湖心尚有未歸船　小松寫并題　根甫臨古

七開岩石名何溪水淪漪一屋山巔數椽坡上右上題

山徑深〻點碧苔門扉白石幾時開龍泓秘笈陽冰篆它日還期問字來　過龍泓文山館并搨李陽冰龍溪碑　秋盦　根甫臨古

八開江天空廓數點峯青林屋迷茫風帆隱約右下題

待渡望金焦之圖　小松擬大滌子筆　根甫臨古

九開溪山平遠渚岸參差樹木清疎人家約略左邊題

窨碧湖光潑研光自拈斑管自焚香朝来風雨宵来月無此人間六月涼　此余廿年前領略江湖趣味歸自潯陽留江村者十日因寫此幅以貌江山却似故人相晤對良可嘅已　立秋後三日寫於濑山草閣小松并題志 根甫 [illegible]古

十間兩山夾峙一水中流舟影彎迴檣帆一簇左上題

烟波回首松陵道綠翠侵衣京口城打槳能来：及早一江春水正新生　自京陵歸杭舟次石城舫窗岑寂寫此江山以志余浮沈之踪耳 根甫 [illegible]甫

庚午十月偶見小松司馬南游寓目圖小冊愛其詩畫凄絶對

臨一過燈下草草略未能得其髣髴也振甫楊慶麟寫於梁園學署之二芝軒 慶麟

瓶麓齋豫游寓目圖冊

紙本水墨十六開每高四寸闊四寸六分題在對幅上

一開寫龍亭左角下慶麟振甫氏二印

大梁省城東北隅土阜隆然上有古殿傳是艮嶽遺址其下積潦成潭可以泛舟居然有烟波浩渺之趣 振甫麟 慶麟

二開寫吹臺右角下振甫画印

府城外吹臺即繁臺也屢經其下而未獲一登園其大略如是 慶麟

三閑羊角山右角下楊振甫圓印

羊角山在陝州城西隅上有小閣可以憑眺俯瞰黃流縈繞如帶西望中條山色如在几席間亦奇觀也 麟慶

四閑風穴山左角下振甫畫印

汝州風穴寺即古香積寺也寺在山腰還迤而上古柏夾道翠影侵裾泉聲洗耳步步入勝令人應接不暇 麟慶

五閑龍門香山左角下慶麟振甫氏

己巳九月過龍門重宿賓陽洞與諸同人散步岩下瞻禮古佛皆大歡喜伊水清漣褰裳可涉因時晚不及復游香山香山一

峰正以對眺為妙振甫麟識

六閒蘇門百泉

己巳四月試畢衛郡道出輝縣宿豢泉堂堂下流泉百道滙成方池所謂百門泉是也池中央有閣曰清暉有亭四曰湧金曰靈源曰放魚曰洗心堂之對面即蘇門山更初月上步月至山頂登孫公嘯臺飄飄然有淩雲之想循麓而下窺靈源幷汲泉煮茗與諸同人清談至夜半倦而就枕松風泉籟一洗勞塵振甫 麟慶

七閒鐵門寨左角下楊慶麟印小印

自洛至陝經鉄門寨寨外孤峰屹立有一夫當關之勢 振甫

八開 吴季子挂劍處左角下敬士父印

吴季子挂劍處古木荒祠動人懷想 振甫

徐君好劍尋常事季子高風世所傾故國一坏無覓處却留遺迹在襄城 荒祠古木勢槎枒向晚驅車落照斜莫恨按圖無索處低空時有斷雲遮 季子挂劍處應在徐州予乘軺三載無所遇乙未南還道出襄城無意得之蓋後人附會之說或以襄城屬許州古許地將徐誤許留此古迹亦可哂也是冊予均有題句此頁稍有論辨因附錄之

九開 二陵左角下敬士父印

過殽陵風雨適至景與古會不可無畫 振甫 振甫

十開 蓄草堂左角下慶麟振甫氏

陳州府蓍草臺西城臨水入夏荷花萬柄景極清幽 慶麟 振甫

十一開臥龍岡左角下振甫畫印

臥龍岡離南陽府城不數里武侯祠踞岡之脊正殿爲艸廬再後爲甯遠樓々之東有三顧堂岡不甚峻而蜿蜒複互莫窮其起伏之際岡前有地數畝平如掌相傳即武侯躬耕處 慶麟 振甫

十二開板倒井光武祠右角下振甫畫印

裕州三十里板倒井爲漢光武遺蹟井旁有光武祠祠有小園園有堂曰玉照庭有娑提樹一株枝幹扶疏數百年物也 石鼓硯齋

十三開虎牢關左角下慶麟振甫氏

虎牢關形勝如是壁間土穴皆民居也 慶麟 振甫

十四開淇澳右角下慶麟振甫氏

曉行淇澳風景清絕特未見猗猗菉竹耳 振甫

十五開清化鎮左角下慶麟振甫氏

淇園菉竹乃在清化一鎮碧雲弥望如展萬竿烟雨圖 慶麟

十六開汜水右角下慶麟振甫氏

經汜水道中得此佳境 振甫楊慶麟 慶麟 振甫

余於同治丁卯典學中州乘軺三載凡兩河名勝處十涉六七暇日追寫成圖共得十六幀惜未一登嵩少訪石闕漢畫為冊

中墖勝耳　庚午十月望前三日振甫手志 振甫

瓶麓齋臨天瓶梅花冊

紙本十二開高八寸一分濶九寸三分天瓶原冊題白見前

余頗愛之因乞臨此冊名頁有振甫臨古印一開有麹古印

四開有瓶麓齋印

張文敏梅花詩畫冊光緒乙亥夏日振甫為伯英對臨一過

麋麟 振甫

瓶麓齋臨南田山水軸

紙本水墨高一尺四寸濶九寸四分一峯屹立荒城一角浮

屠中峙松林外環意境極為幽奇左上款

偶見南田此本對臨一過略存形似時光緒丁丑八月七日振

甫麟并識 楷甫書中 甫麟

瓶麓齋臨麓臺山水屏

紙本六幅每高二尺五寸二分濶九寸九分

一幅仿松雪設色青綠翠巘雲横清溪路遠叢林茂布水樹

深藏右上題左角下無愛樹下印

仿趙松雪松溪僊館 試天下森珞之胼胝

一幅仿房山設色雲峯渾厚樹木華滋蒼潤之氣蓬勃而上

右上題左角上長題右角下蘊士

仿高尚書雲山

畫道筆法楔趣至元人叢露已極高彥敬趙松雪暨黃王吳倪

四家共為元季六大家此皆浔董巨精髓傳其衣鉢者也余若

心三十餘年終未夢見茲就臆見仿各家大意以自驗其所得未知境詣如何 如瓿室

倣黃大癡筆意 不鵠

一幅仿子癡設色峯巒濃鬱魄力雄渾筆氣崢嶸局勢開拓左上題右角下澄秋樓

倣梅道人筆 [illegible]

一幅仿梅道人水墨層巒起伏叢木高低筆墨沈雄氣息深厚左上題右角下信天

倣黃鶴山樵丹臺春曉筆 業精子勤 意在丹邱黃館青藤白石之間

一幅仿黃鶴山樵水墨岡巒稠疊草木深濃筆墨淋漓氣韻古厚右上題左角下松陵楊氏子振甫信印

一幅仿雲林子設色溪山一角竹木數株設色古淡用筆大方右上題印首五岳起方寸左上自題識下角前身應畫師

倣倪高士設色平遠　康熙癸未清和月上旬麓臺王原祁筆

中有丘壑

偶從友人處見王司農倣元六大家真蹟借歸臨寫匝月而成
筆端金剛杵固非淺學所能髣髴存此以誌一時眼福云尔
咸豐丁巳八月振甫楊慶麟識　慶麟　振甫書畫

外舅山水天資極高出筆即與司農相近故生平極嗜麓臺畫偶有所作一意臨摹惜畫不多作大幅尤少應酬之筆大率花卉恐淺人不得見也余所藏數種俱係精品而臨司農六幀乃中年用功之作生平無二尚有扇頭數自花卉山水亦稱精妙另裝一冊茲不具錄偶捡所藏龍石先生刻印一方曰振甫書印上鐫長歌附載于後以見此録終此非同阿好而先生付託書畫心亦藉以稍慰云

婁東畫學司農王南宗赤幟一軍張跨越有明三百載直登

元代房山堂撫拾造化蒦毫楷橫埽筆陣執鼓當善戰斂鋒
不逞強黠苔皴石泯痕迹墨花庚庚起憂芒渾厚峯嵐雲蓬
勃華滋草木氣光昌晦泉無聲石蒸韵古樹有風聲生香遠
希高士石田沈近挹西湖奧九岡時史雖衆何足數士夫不
与匠輩行可惜世鮮明眼人顧子自愛善刀藏 振甫昔在
未冠入小學時即喜塗抹作畫余見之知其天付斯筆彼時
以舉業功課為要務不勸其旁及繪事也庚戌舉進士旋入
翰林今冬假省南歸聚晤一室袖出山水一卷專師王司農
兼滑沈石田吳仲圭法諦玩為之神王古人所云特健藥信
非虛語也湯題七古一章誌喜壬子仲冬之月

是編錄竟承 陳芰師見畀書畫精品數種並記于後以誌
不忘

查梅壑古木寒鴉軸

紙本水墨高三尺四寸一分濶一尺一寸四分枯木三株寒
鴉撩亂筆簡而老墨淡而腴款左上

古木寒鴉　梅壑老人戲筆　查士標印　梅壑查氏字二瞻

王石谷仿高尚書山水軸

紙本設色高二尺八分闊八寸九分邱壑渾成林巒清潤山居一簇飛泉下瀉溪光雲影俱在筆墨之外石谷畫中最爲深厚之作右角下朱青閣印款左上印首上下千年

膏雨初晴　癸巳小春仿高房山筆意　耕煙散人王翬　王翬之印　石谷子

王石谷仿柯丹邱山水軸

紙本水墨尺寸分工巨石高下竹樹蕭疏溪水空澄遥山一片筆意淡遠而極蒼潤石谷逸品也左角下朱青閣印款左上印首上下千年二幀當是畫屏散佚者

清泉白石古樹修篁　癸巳小春仿柯九思筆　耕烟散人王翬（王翬之印）（石谷子）

董東山秋山疎樹軸

紙本水墨高三尺七寸闊一尺六寸九分中豎一峯遠山巃出疏林夾水臺榭參差筆墨鬆秀而蒼老較異平日之作左角下徐衡審定金石文字圖書款左上

擬張貞居秋山疎樹　七十二叟董邦達作（邦達私印）（浮退）

華秋岳山水軸

紙本羅紋高三尺六寸五分濶一尺七寸二分山石突兀溪水平鋪坡樹丹青雲峰杳靄一人扶杖背立看泉筆墨滋潤迴異恒溪布衣生山水之精品也款右上

布衣生寫於研香書舍 布衣生

陳老蓮花鳥屏

絹本設色高五尺八寸五分闊一尺三寸四分

一幀玉蘭一樹上息一鳥石邊牡丹一朵羣雀結圍飛躍款

右上

谿山老蓮洪綬寫 蓮子 章侯

一幀秋葵菊花植于石畔葵花上二鳥石根下二雞雌雄名

一雛四又雛冠花二莖所謂加冠也款左上

老蓮洪綬寫于深柳讀書堂 蓮子 章侯 陳洪綬

一幀芙蓉滿花一鳥立其上石邊上一鳥一麴壽帶鴛鴦浮

于水面翎毛蒙茸花草豔麗款右上

丙戌上元洪綬畫於定香橋畔 陳洪綬

一幀花類棠荆鳥類鳧鷺一鳥飛翔尤斑斕可愛款右上

丁亥清和畫于山陰講堂　洪綬　綬　章侯

一幀柏樹一株下綴翠竹幽蘭一鷹立樹幹一鷹在上反瞰

淡墨渲托古雅絶倫款左上

洪綬　蓮子

一幀高松蟠曲二鶴集其上根生芝草二本松釵細密鶴羽

蹁躚款左上

老蓮洪綬寫　綬　章侯

張桂岩花卉屏

紙本設色高五尺五分濶一尺三寸五分

一幀玉蘭一株牡丹二朵石邊草長絲披款左上

玉堂春富貴　仿大滌先生筆意　張桂岩　賜寶　圖章

一幀新荷出水花蓋參差款左上

風定池蓮自在香　仿清湘道人筆　張桂岩製 賜宝圖章

一幀丹桂滿樹幽蘭一叢開于石上款左上

蘭桂偕芳　張桂岩畫 賜宝圖章

一幀菊花黃紫二種雁來紅一莖皆依石畔款右上

寫秋菊有佳色詩意于十三峯草堂　滄洲張桂岩 賜宝圖章

一幀石壁倒垂芙蓉數本襯以蘆花款左上

芙蓉生在秋江上　仿大滌先生法　張賜宝製 桂岩

一幀黃梅竹石畫法淡雅款左上

竹外一枝斜更好　擬白陽山人法　張桂岩 鄂盂圖章

劉石庵詩翰橫幅

紙本高九寸五分長四尺四寸四分一接行楷書首行題讀秦中游草和韵第一二首不寐廟滁州五律二首滁州下註非題所有誤入三函谷關四潼關俱七律五郭汾陽故宅七言絶句六韓蘄王故里七律共詩六首題下東武大印鈐縫東武長圓印上有石仙偶藏印下有愚蓀珍藏印此幅筆意虚和仍有古拙之趣相國經意之作也下款一行

東屏大人正　弟劉墉稿 石庵

甲辰正月松年補録